

RESSOURCES A ECOUTER / A REGARDER

Sites :

<http://florianemisslin.com>

<https://auxmarchesdupalais.wordpress.com>

Collectif Lutte et Handicaps pour l'Égalité et l'Émancipation :

<https://clhee.org>

Ressources et outils sur les discriminations en milieu scolaire :

<http://svt-egalite.fr>

Projet du jeu sportif queer Multiform: <https://www.multi-form.org>

<https://dissident-pedagogies.com>

Podcasts :

Camille, *Fringué comme une tapette*, Binge.

Chez Violette *Violette sur les ondes*, Episode 2.

Clitosaur en partenariat avec la Maison des Femmes de Montreuil, *Le poids des vêtements sur nos corps*, Saison 3, Épisode 2.

Interférences, par Jean et Mahé, *Révéler le genre dans l'espace*.

Intersexion, épisode *Espace*, avec Gabriel Fontana

Kiffe ta race, *Nos enfants à rude école*, Binge.

La menstruelle, *L'adolescence et les règles*.

Miroir Miroir, Binge, *Quand le handicap invisibilise la personne*.

A regarder :

La cour de récréation :

<https://matilda.education/course/view.php?id=218>

Elisa Rojas, Avocate malgré les discriminations :

<https://www.cidj.com/etudes-formations-alternance/etudes-superieures/j-ai-ose-devenir-avocate-malgre-les-discriminations>

France Culture, *Pourquoi les hommes ne portent plus de robe ?*

<https://www.franceculture.fr/societe/pourquoi-les-hommes-ne-portent-plus-de-robe>



<https://queereducation.fr>



RESSOURCES A LIRE

Livres / Revues :

- Bard Christine¹, *Une histoire politique du pantalon*, Seuil, 2010.
- Bard Christine¹, *Ce que soulève la jupe : Identités, transgressions, résistances*, Autrement, 2010.
- Blanc Aurélia, *Tu seras un homme féministe mon fils*, Marabout, 2018.
- Chouder Ismahane, Latreche Malika et Tevanian Pierre, *Les filles voilées parlent*, s.l., La Fabrique, 2008, 356 p.
- Deydier Gabrielle, *On ne naît pas grosse*, Editions Goutte-d'Or, 2017.
- Feinberg Leslie, *Stone Butch Blues*, 1993.
- hooks bell, *Apprendre à transgresser*, Syllepse, 2019.
- Lahire B. (dir.), *Enfances de classe. De l'inégalité parmi les enfants*, Paris, Seuil, 2019.
- Marx Daria, Perez-Bello Eva, « Gros » n'est pas un gros mot, Flammarion, 2018.
- Preciado Paul B, *Un appartement sur Uranus*, « Une école pour Allan », p182-186, Grasset, 2019.
- Richard Gabrielle, *Hétéro, l'école ?*, les éditions du remue-ménage, 2019.
- Skeggs Beverley, *Des femmes respectables : classe et genre en milieu populaire*, traduit de l'anglais par Pouly Marie-Pierre, Agone, 2015 [date initiale de publication en anglais : 1997].

Articles/Publications :

- Bastien Clément, Créatin Anaïs et Marthon Camille, *La différenciation des corps de l'élite scolaire : le goût corporel des élèves en classe préparatoire aux grandes écoles*, Regards sociologiques, 2008, vol. 35, p. 1-26.
- Brouze Emilie, *Comprendre les inégalités dans la cour d'école par Edith Maruejols*, <http://www.genre-et-ville.org/comprendre-les-inegalites-dans-la-cour-decole-par-edith-maruejols/>, 2017.
- Court Martine, Mennesson Christine, Salamero Émilie et Zolesio Emmanuelle, *Habiller, nourrir, soigner son enfant : la fabrication de corps de classes*, Recherches familiales, 2014, vol. 11, n°1, p. 43-52.
- Jobard Fabien et Levy René, *Les jeunes, cibles des contrôles d'identité*, Journal du droit des jeunes, 2009, vol. 288, n°8, p. 22
- Jobard Fabien et Levy René, *Les contrôles au faciès à Paris*, Plein droit, 2009, vol. 82, n°3, p. 11.
- Liotard Philippe et Jamain-Samson Sandrine, *La "Lolita" et la "sex bomb", figures de socialisation des jeunes filles. L'hypersexualisation en question*, Sociologie et sociétés, 2011, vol. 43, n°1, p. 45
- Legars Armelle et Tripier-Mondancin Odile, *Le corps à l'école*, Cahiers Pédagogiques, mai 2012, n°497
- Mardon Aurélia, *Construire son identité de fille et de garçon : pratiques et styles vestimentaires au collège*, Cahiers du Genre, 2010, vol. 49, n°2, p. 133-154.
- Mardon Aurélia et Zeroulou Zaihia, « Blédard » et « fashion victim »: *Du bon usage de la mode chez des adolescents d'un quartier populaire*, Hommes & migrations, 1 avril 2015, n° 1310, p. 101-108.
- Maruejols-Benoît Edith, *Mixité, égalité et genre dans les espaces du loisir des jeunes : pertinence d'un paradigme féministe*, https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-01131575/file/These_Edith_MARUEJOULS_BENOIT.pdf, 2015.
- Maruejols Édith, Raibaud Yves (2012), « Filles/garçons, l'offre de loisirs », Diversité. Ville, École, Intégration, n° 167, janvier 2012, p. 86-91.
- Teffo-Sanchez Alice, Espace scolaire, espace genré : l'usage de la géographie pour enseigner l'égalité, <https://doi.org/10.4000/geocarrefour.14849>, 2020.
- Résumé de la table ronde École, racisme et enfants racisés avec Fatima Ouassak, Fatiha El Mouali et Cristina Zhang Yu (2019) : <http://svt-egalite.fr/index.php/reflexions-et-outils/racisme/ecole-racisme-et-enfants-racise-es>

Interview: Camille Lavoipierre: *Derrière la règle floue de la tenue normale, se cachent les discriminations*, Libération, 20 septembre 2020,

https://www.liberation.fr/debats/2020/09/19/14-septembre-derriere-la-regle-floue-de-la-tenue-normale-se-cachent-les-discriminations_1799917/

Tribune : "#Balancetonbahut: quand un 'crop-top' met le feu aux poudres", L'Obs, 18 septembre 2020,

<https://www.nouvelobs.com/societe/20200918.OBS33500/tribune-balancetonbahut-quand-un-crop-top-met-le-feu-aux-poudres.html>

¹ TW : Nous attirons votre attention sur le fait que le propos de Christine Bard est islamophobe.

PROGRAMME

10h00/10h30 : Accueil des participant.es

10h30 **Introduction sur la notion de curriculum caché** par Clémentine Masson (elle), infirmière scolaire et chargée de mission égalité dans l'académie de Grenoble.

▶ **La construction du genre à travers les espaces scolaires**, par Edith Maruéjols (elle), géographe du genre

▶ **Queeriser le sport** par Gabriel Fontana (il), designer.

▶ **L'apprentissage des normes vestimentaire à travers la culture visuelle**, par Floriane Misslin (iel), designer

▶ **Les restrictions vestimentaires au lycée : entre euphémisation et normalisation d'un contrôle social différencié**, restitution d'une enquête effectuée en master, par Cam (elle), *doctorante en sociologie, anciennement prof et surveillante, militante queer féministe et syndicale*

DÉJEUNER COLLECTIF : 12:00-14:00

14h **Ateliers pratiques** : Deux propositions pour repenser la relation du corps à nos espaces d'apprentissage

▶ Atelier 1: « Réaménager les espaces éducatifs de manière inclusive » par Gabriel Fontana.

▶ Atelier 2 : « Penser des outils pour questionner les restrictions vestimentaires à l'école », par Léa, facilitatrice et militante queer, et féministe et par Cam

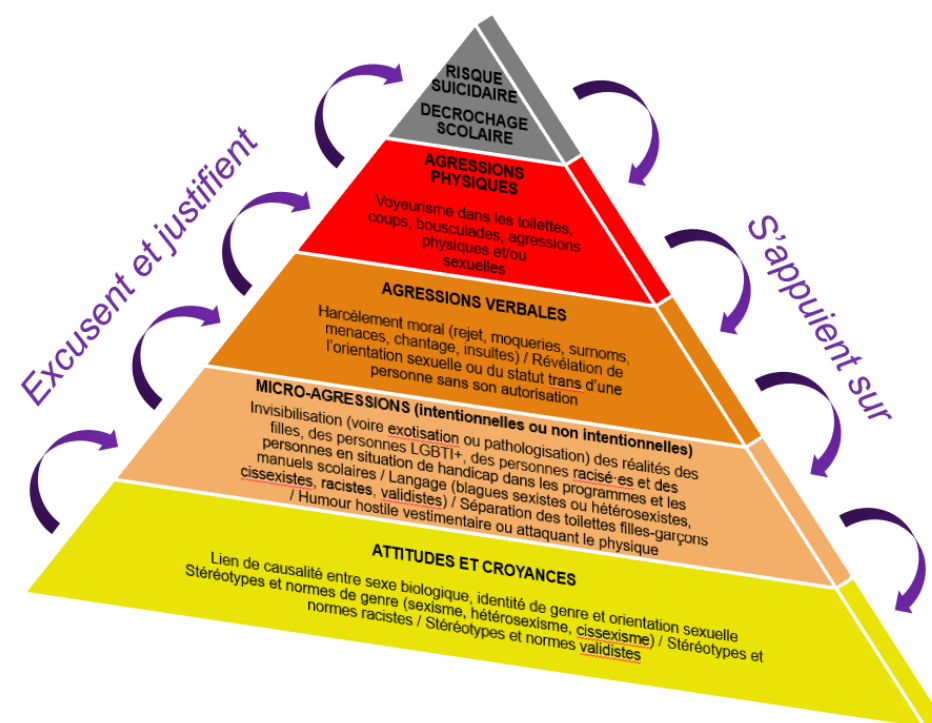
17h00 - 17:30: Mise en commun

17h30: fin de la journée et apéro !!!!




Evaluer et prendre en compte la production des normes sexistes, cis/hétérosexistes, racistes et validistes à l'école




Pourquoi c'est important ?

- Parce que les inégalités persistent à l'école, et que beaucoup d'élèves en souffrent, et en particuliers les filles, les élèves LGBTI+, les élèves racisés et les élèves en situation de handicap
- Parce que des comportements en apparence anodins en excusent et en justifient de plus graves
- Parce que chacune peut agir à son niveau



Pyramide de (re)production des normes sexistes, cis-hétérosexistes, racistes et validistes à l'école

 Points de vigilance	 Idées ou astuces	 Pourquoi c'est important ?
Je demande aux familles ou aux élèves de remplir des documents informels	<input type="checkbox"/> Je ne demande pas de cocher une case « sexe féminin / fille » ou « sexe masculin / garçon ».	<input type="checkbox"/> Cela exclut les élèves ne se reconnaissant pas dans le genre qui leur a été assigné, ou dans une identité de genre binaire.
Lorsque je fais des groupes de travail (quelle que soit la matière) je demande aux élèves de faire des groupes : <ul style="list-style-type: none"> - où les filles et garçons se mélangent - en non-mixité. 	<input type="checkbox"/> Je réfléchis à mon objectif pour cette séance. <input type="checkbox"/> J'essaie de trouver d'autres critères de répartition (niveau dans la matière, aisance à l'oral, comportement) en essayant d'évacuer la notion fille/garçon. <input type="checkbox"/> Pour une répartition aléatoire, j'opte pour l'ordre alphabétique.	<input type="checkbox"/> Cela renforce les stéréotypes et participe à la naturalisation des
J'utilise un code (couleur ou autre) différent pour les filles et les garçons afin d'identifier du matériel (porte-manteaux, casiers, cahiers de travail, étiquettes de prénom, etc.).	<input type="checkbox"/> Je réfléchis à l'objectif poursuivi. <input type="checkbox"/> J'essaie de trouver d'autres critères de différenciation.	différences réelles ou supposées. <input type="checkbox"/> Cela exclut les élèves ne se reconnaissant pas dans le genre qui
Je m'adresse régulièrement « aux filles » et « aux garçons ».	<input type="checkbox"/> J'évite le plus souvent possible d'utiliser les termes « filles » et garçons », que ce soit dans ma classe, ou dans ma communication avec les parents.	leur a été assigné ou dans une identité de genre binaire.
Il existe un code vestimentaire dans mon	<input type="checkbox"/> Je veille à ne pas genrer les tenues proposées (= j'évite de	

établissement (régulier ou ponctuel).	mentionner une « tenue fille » et « tenue garçon »), y compris pour des événements ponctuels (spectacle de fin d'année, etc.).	
J'utilise un code couleur pour aider les élèves à identifier le masculin et le féminin en grammaire (déterminants, accords ...).	<input type="checkbox"/> J'évite le rose et le bleu.	<input type="checkbox"/> Ces couleurs participent à la reproduction des stéréotypes de genre.
 Points de vigilance	 Idées ou astuces	 Pourquoi c'est important ?
Je demande aux familles ou aux élèves de remplir des documents informels.	<input type="checkbox"/> J'évite les mentions « père » et « mère » que je peux remplacer par « parent ».	<input type="checkbox"/> Pour veiller à ce qu'aucune famille ne soit marginalisée.
Je fais réaliser aux élèves des cadeaux de fête des mères / fête des pères.	<input type="checkbox"/> Je peux opter pour la fête des parents ou la fête des « pair-es » : chaque élève confectionne un cadeau pour un-e camarade tiré-e au sort.	<input type="checkbox"/> Pour veiller à ce qu'aucun-e élève ne se soit mis-e à l'écart (famille homoparentale, monoparentale, etc.).
Les histoires / poèmes / livres / textes que je lis ou que je fais étudier aux enfants ou les énoncés d'exercices que je propose comprennent parfois des personnages en situation de couple.	<input type="checkbox"/> Je veille à proposer des textes / énoncés comprenant différents modèles de couple ou de famille (cf. ressources p.4). <input type="checkbox"/> Je veille à ce paramètre à chaque fois que cela est possible au moment du choix des manuels scolaires que j'utilise.	<input type="checkbox"/> Il est important de visibiliser toutes les formes d'orientations sexuelles / amoureuses
Lorsque j'étudie un auteur / une autrice, des personnages historiques, scientifiques, je mentionne leur vie amoureuse.	<input type="checkbox"/> Je veille à le faire également dans les cas où leur homosexualité / bisexualité / pansexualité / est publique.	et toutes les formes de familles afin que chaque élève puisse s'identifier dans des modèles positifs.

<p>J'entends des propos à caractère sexiste, homophobe ou transphobe.</p>	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> J'anticipe en début d'année en explicitant rapidement que je ne tolérerai pas les insultes à caractère sexistes ou homophobes dans ma classe<input type="checkbox"/> Je relève systématiquement quand je les entends.<input type="checkbox"/> Je fais un retour en classe à chaque fois que cela est possible (signification des mots utilisés, péjoration des personnes visées, etc.).	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Ces insultes sont punies par la loi<input type="checkbox"/> Les insultes constituent le socle d'autres violences.
---	--	---

Notes

